

Materia : Taller de síntesis II

Semestre:	II
Clave:	22969
Area:	Investigaciones Estéticas
Departamento:	Teoría
Tipología:	Teórico / Práctica
Carácter:	Curso Taller
Tipo:	Obligatoria
Horas:	Prácticas (06) Teóricas (00)
Créditos:	9
Carreras:	Diseño Gráfico
Elaboró:	D.G. Dora González Orta
Revisó:	D.G. Andrés Robledo Sánchez
Fecha:	Julio de 1999

Presentación de la materia

Lo que se pretende en estos tres semestres es desarrollar las bases del lenguaje gráfico, el objetivo de este segundo semestre, es que se conozca y aplique los principios de relaciones, entre los elementos visuales: forma, color, tipografía, etc, y se maneje un sentido lógico y congruente en mensaje gráfico.

Objetivo general

Que el alumno desarrolle, comprenda, analice y relacione los signos con sus diferentes variables, a través del manejo de normas de relación, cuyo resultado sean mensajes gráficos de fácil lectura visual.

UNIDAD 1

Relación de los signos

Objetivo particular:

El alumno identificara y relacionara diferentes signos según sus cualidades particulares y su reacción, en combinación con otros al situarlos en una estructura determinada.

UNIDAD 2

Códigos visuales

Objetivo particular:

El alumno traducirá mensajes logrando concordancia y armonía entre sus elementos y así establecerá códigos visuales.

UNIDAD 3

Técnicas y estructuras visuales

Objetivo particular:

El alumno aplicara las técnicas y estructuras visuales como herramientas conectoras para lograr propósito de comunicación de manera eficaz.

Mecánica de enseñanza aprendizaje

- 1) Exposición del tema.
- 2) Calendarización.
- 3) Planteamiento de objetivos.
- 4) Exposición de material gráfico alusivo al tema.
- 5) Investigación y análisis del tema.
- 6) Dinámicas de grupo y ejercicios con referencia al tema.
- 7) Proceso creativo.
- 8) Preentrega.
- 9) Entrega.
- 10) Evaluación.

Mecanismos de evaluación

Los promedios de ejercicios parciales y evaluación de los trabajos presentados por los alumnos así los alumnos como su participación y asistencia a clase darán la calificación correspondiente.

Bibliografía Básica

FABRIS GERMANI. *Color*. Editorial Don Bosco.
D.A. DONDIS. *Sintaxis de la imagen*. Editorial. Gustavo Gil
OTL AICHER, MARTIN KRAMPEN. *Sistemas de signos en la comunicación gráfica*.
FABRIS GERMANI. *Fundamentos del proyecto gráfico*.