

## Materia : Taller de síntesis II

<b>Semestre:</b>	<b>II</b>
<b>Clave:</b>	<b>22969</b>
<b>Area:</b>	<b>Investigaciones Estéticas</b>
<b>Departamento:</b>	<b>Teoría</b>
<b>Tipología:</b>	<b>Teórico / Práctica</b>
<b>Carácter:</b>	<b>Curso Taller</b>
<b>Tipo:</b>	<b>Obligatoria</b>
<b>Horas:</b>	<b>Prácticas (06) Teóricas (00)</b>
<b>Créditos:</b>	<b>9</b>
<b>Carreras:</b>	<b>Diseño Gráfico</b>
<b>Elaboró:</b>	<b>D.G. Dora González Orta</b>
<b>Revisó:</b>	<b>D.G. Andrés Robledo Sánchez</b>
<b>Fecha:</b>	<b>Julio de 1999</b>

### Presentación de la materia

Lo que se pretende en estos tres semestres es desarrollar las bases del lenguaje gráfico, el objetivo de este segundo semestre, es que se conozca y aplique los principios de relaciones, entre los elementos visuales: forma, color, tipografía, etc, y se maneje un sentido lógico y congruente en mensaje gráfico.

### Objetivo general

Que el alumno desarrolle, comprenda, analice y relacione los signos con sus diferentes variables, a través del manejo de normas de relación, cuyo resultado sean mensajes gráficos de fácil lectura visual.

## UNIDAD 1

### Relación de los signos

#### Objetivo particular:

El alumno identificara y relacionara diferentes signos según sus cualidades particulares y su reacción, en combinación con otros al situarlos en una estructura determinada.

## UNIDAD 2

### Códigos visuales

Objetivo particular:

El alumno traducirá mensajes logrando concordancia y armonía entre sus elementos y así establecerá códigos visuales.

## UNIDAD 3

### Técnicas y estructuras visuales

Objetivo particular:

El alumno aplicara las técnicas y estructuras visuales como herramientas conectoras para lograr propósito de comunicación de manera eficaz.

### Mecánica de enseñanza aprendizaje

- 1) Exposición del tema.
- 2) Calendarización.
- 3) Planteamiento de objetivos.
- 4) Exposición de material gráfico alusivo al tema.
- 5) Investigación y análisis del tema.
- 6) Dinámicas de grupo y ejercicios con referencia al tema.
- 7) Proceso creativo.
- 8) Preentrega.
- 9) Entrega.
- 10) Evaluación.

### Mecanismos de evaluación

Los promedios de ejercicios parciales y evaluación de los trabajos presentados por los alumnos así los alumnos como su participación y asistencia a clase darán la calificación correspondiente.

### Bibliografía Básica

FABRIS GERMANI. *Color*. Editorial Don Bosco.  
D.A. DONDIS. *Sintaxis de la imagen*. Editorial. Gustavo Gil  
OTL AICHER, MARTIN KRAMPEN. *Sistemas de signos en la comunicación gráfica*.  
FABRIS GERMANI. *Fundamentos del proyecto gráfico*.